



Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20 имени А.А. ХМЕЛЕВСКОГО»

305047, г. Курск, ул. Комарова, 3, телефон/факс (4712) 35-12-12, E-mail: school20nik@mail.ru
ИНН 4630028147, КПП 463201001, ОКПО 23024658, ОГРН 103463701014

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» марта 2023 г.
Протокол № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Художественное творчество»
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель:
Батылина Татьяна Ивановна,
Педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор школы МБОУ
«СОШ № 20 им. А.А. Хмелевского»

(Позидаева Г.В.)
Приказ от «26» мая 2023 г.
№ 4



ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	6
Планируемые результаты программы.....	8
Содержание программы.....	9
Календарный учебный график.....	11
Оценочные материалы.....	12
Формы аттестации.....	13
Методические материалы.....	14
Условия реализации программы.....	17
Рабочая программа воспитания.....	17
Список используемой литературы.....	21
Приложения.....	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная правовая база программы «Художественное творчество»

Программа дополнительного образования по курсу «Художественное творчество» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНОДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. №АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных

общеобразовательных программ»;

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №20 имени А.А. Хмелевского».

Направленность программы. Программа «Художественное творчество» художественной направленности.

Актуальность программы. Освоение законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности. Приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования.

Воспитывать гармонично-творческую личность, развивая в ребёнке природные задатки и его творческий потенциал, позволяющий ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что в содержание включены разные виды занятий: рисование с натуры и по памяти, сюжетное рисование и декоративное, лепка из пластилина, аппликация, беседы о изобразительном искусстве и художниках.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Уровень программы. Программа «Художественное творчество» стартового уровня.

Адресат программы. Возраст детей участвующих в реализации данной программы 7-10 лет. Дети этого возраста более всего предрасположены к изобразительной деятельности, но в сочинении сюжета, то есть отбор тех объектов, которые должен изобразить ребёнок, почти полностью ещё лежит на педагоге. Он должен дать ученику точные указания. Большое значение имеет беседа учителя с детьми. Дети способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства, любознательны, имеют интерес к необычному и прекрасному, стремление выразить свое видение окружающего мира средствами изобразительного искусства. На занятиях по программе дети приобретают

изобразительные, практические навыки, полезные для многих специальностей, развивают мелкую моторику, что полезно в житейских ситуациях, расширяют кругозор.

Объем и срок освоения программы. Объем программы: 36 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, 35 минут в 1–м классе.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах одного возраста или разновозрастных группах при постоянном составе.

Язык–русский.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в рамках учреждения. Одним из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного творчества используются в оформлении кабинетов и коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Так же программа предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области»
<https://p46.навигатор.дети>.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

образовательные:

- формировать связность, последовательность и грамотность речи;
- расширять словарный запас;
- формировать навыки рассказывания и анализа текста по вопросам, картинкам, составления связных рассказов, сказок разной тематики (по картинкам, по заданному сюжету);
- формировать умения находить и устанавливать логические связи, соотношения, последовательности, соответствия;
- формировать навыки последовательно излагать свои мысли;
- формировать основы астрономических представлений;
- расширять представления о природных явлениях, о живой и неживой природе;
- расширять представления о понятиях и измерениях времени;
- формировать основы экологических представлений;
- формировать умения выполнять простейшие тематические эксперименты и опыты;

- формировать основы этики и культуры;
- знакомить с элементами анатомии человека;
- формировать основы здорового образа жизни;
- знакомить с основными геометрическими фигурами;
- расширять представления о цвете, цветовых оттенках;
- знакомить с приёмами рисования кистью и красками в разных жанрах;
- знакомить с приёмами работы с бумагой, тканью, тестом, глиной;
- **развивающие:**
- развивать любознательность, познавательную активность, творческую фантазию, изобретательность;
- развивать способы умственной деятельности как основы мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение);
- формировать и развивать наглядно - образное мышление, основы аналитического, логического, абстрактного, пространственного, связного, дивергентного видов мышления;
- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику, пальцевую сенсорику, глазомер;
- развивать пространственную ориентацию, двигательную активность, координацию и точность движений;
- развивать и поддерживать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности;
- развивать способность отражать наблюдения и впечатления в разных видах учебно - игровой творческой деятельности;
- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- формировать и поддерживать основы волевых проявлений и преодоление импульсивности;
- Развивать основы поведенческого самоконтроля в учебном процессе;
- **воспитательные:**
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- воспитывать потребность слушать и слышать педагога,
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность;
- воспитывать жизнерадостность, оптимизм, скромность, дружелюбие, бесконфликтность;
- воспитывать заботливость, сочувствие, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать взаимоуважение, стремление оказывать помощь и поддержку;
- развивать эстетическое восприятие окружающей действительности;
- воспитывать нравственные представления, социальные и культурные нормы поведения в общественно-бытовых отношениях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся будут знать:

- понятия пространственного ориентирования;

- основные геометрические фигуры;
- основы астрономических представлений;
- виды животных и растений;
- основы природных явлений;
- основы временных соотношений и понятий;
- основы экологических представлений;
- правила здорового образа жизни;
- основы этики и культуры;
- элементы анатомии человека;
- основные цвета, их оттенки;
- приёмы работы с бумагой, красками, тканью, тестом, глиной.

Обучающиеся овладеют умениями:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены на занятиях;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно держать карандаш, ручку, кисть;
- пересказывать небольшие тексты, отвечать на вопросы к содержанию;
- находить и устанавливать логические связи, соотношения, последовательности, соответствия;
- применять на практике мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, группирования, классификации, аналогии;
- проводить простейшие тематические эксперименты и опыты;
- ориентироваться на плоскости, в пространстве, во времени;
- раскрывать взаимосвязь и признаки живой и неживой природы;
- проводить простейшую классификацию живой и неживой природы;
- определять основные цвета, их оттенки;
- выполнять тематические творческие работы из бумаги, ткани, теста, глины;
- выполнять задания и упражнения на интерактивном оборудовании.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявление предпосылок грамотности;
- развитая крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям;
- соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены;
- первичные знания о себе, о природном и социальном мире;
- познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение);
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога;

- трудолюбие, бережливость, аккуратность.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребёнка, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Работа с учащимися строится на основе следующей **системы педагогических принципов:**

- принцип развивающего и воспитывающего обучения (системообразующий принцип);
- принцип деятельностного подхода;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся в обучении;
- принцип наглядности и доступности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип создания ситуации успеха;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица 1

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.	1	1		Беседа, опрос
2	Чем и как работают художники	8	2	6	Беседа, опрос, практическая работа
3	Наблюдаем и изображаем явления природы	8	2	6	Беседа, опрос, практическая работа
4	Изображение и фантазия	10	3	7	Беседа, опрос, практическая работа
5	Какого цвета весна и лето?	8	2	6	Беседа, опрос, практическая работа
6	Повторение	1		1	Подготовка и проведение выставки творческих работ
	Итого часов	36	10	26	

Содержание учебного плана

Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.

Теория. Знакомство с правилами поведения в кабинете. Планирование работы объединения. Организация рабочего места на занятиях. Ознакомление детей с особенностями занятий на кружке. Правила обращения с материалами для работы на занятиях. Показ творческих работ по программе.

Практика. Организация рабочего места на занятиях. Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Работа с красками, кисточкой, палитрой, карандашами, глиной, пластилином, тестом и т.д.

Чем и как работают художники

Теория. Понятие линия, типы линий, характер линий. Способы выполнения линий. Изображение штрихами. Способы выполнения предметов пятном. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: Жесткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правило работы и ухода за кистями.

Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажатии на кисть: «штрих-дождик», «звездочка», «кирпичик», «волна».

Практика. Выполнение изображений линиями, используя карандаши и краски. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Выполнение изображений «пятнами», при помощи красок. Раскраска изображения приемом «размыть пятно». Превратить пятно в зверушку.

Наблюдаем и изображаем явления природы

Теория. Смещение теплых цветов (ощущение тепла, согревание). Деление цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приемы постепенного добавления в яркий цвет белой или черной краски. Изменение «настроение» цвета при добавлении белой краски (нежность, легкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении черной краски (тяжесть, тревожность, загадочность). Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.

Практика. Отработка приема: Примакивание кисти боком, от светлого к темному, образ дождя, ограниченная палитра. Передать женские качества характера: Верность, нежность, достоинство, доброта и т.д., используя живописные графические материалы. Изображение фигуры человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Изображение и фантазия

Теория. Знакомство со строением деревьев. Изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения. Знакомство с жанром пейзаж. Конструктивное изображение птиц, холодная гамма цветов. Орнаментальная композиция. Деление цветов на теплые и холодные. Расширять знание о средствах художественной композиции

Практика Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественного материала. Нетрадиционная техника рисования. Самостоятельное рисование необычных птиц и украшение их сказочными узорами. Закрепление навыка – примакивание кистью

Какого цвета весна и лето?

Теория. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования). Отображение природной красоты в орнаментах. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании орнамента.

Практика. Декоративное рисование. Композиция в круге. Использование: графических материалов, фломастеров, мелков, красок

Повторение

Теория. Заключительное занятие. Выставка творческих работ. Награждение активных творческих учащихся.

Практика Экскурсия в природу.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график это составная часть образовательной программы, которая определяет количество учебных недель и количество учебных дней, праздничные и нерабочие дни, даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Художественное творчество» на 2023-2024 учебный год

Таблица 2

№п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1год обучения стартовый Группа №1	01.09 2023	31.05.2024	36	36	36	1 час 1 раз в неделю	04.11.23 01-08.01.24 23.02.24 08.03.24	Декабрь, май
2.	1год обучения стартовый Группа №2			36	36	36		01.05.24 09.05.24	Декабрь, май
3.	1год обучения стартовый Группа №3			36	36	36		Декабрь, май	
4.	1год обучения стартовый Группа №4			36	36	36		Декабрь, май	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Компетенции, которыми должен владеть обучающийся:

- Знать и называть основные цвета;
- Уметь правильно держать карандаш, ручку;
- Знать и уметь изображать основные геометрические фигуры;
- Знать понятия: «лево», «право», «верх», «низ»;
- Выполнять узоры различной конфигурации в ограниченном пространстве;
- Знать и называть основные цвета;
- Знать взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы;
- Представителей животного, растительного мира.

Результаты мониторинга помогают спланировать дальнейшую работу по возможной корректировке содержания программы, а также мероприятия по разработке индивидуальных образовательных маршрутов.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов проводится 2 раза в год. Диагностика элементарных знаний детей является одной из необходимых составляющих процесса художественного образования детей. Уровни сформированности знаний у учеников:

I уровень – низкий. Находящиеся на данном уровне дети имеют неполные, представления в области изобразительного искусства. Затрудняются в характеристике понятия, явления, в распознавании его по содержанию, не могут установить причинно - следственные связи. Не используют знания в игровой и трудовой деятельности.

II уровень – средний. Этот уровень характеризуется первичной систематизацией детьми полученных ими представлений. Дети имеют правильные, но недостаточно полные представления о явлениях и процессах. Воспроизведение их, тем не менее, характеризуются последовательностью с установлением отдельных причинно - следственных связей, отдельных признаков объекта, явления, процесса. Дети стремятся к обобщению свойств в одно целое понятие, пытаются осуществить классификацию по данному признаку. Они частично используют представления в игре и труде.

III уровень – высокий. Для детей, находящихся на этом уровне, характерно выделение существенных признаков объектов, явлений и формирование целостной системы представлений. Их знания характеризуются обобщенностью представлений, которые позволяют выделить наиболее существенные признаки объектов и явлений. Дети на этом уровне имеют полные и правильные образы, легко устанавливают причинно - следственные связи, делают обобщения, классифицируют по признакам, объясняя правильность своих действий. Применяют полученные знания в игровой и творческой деятельности.

Все 3 уровня связаны друг с другом, каждый предыдущий обуславливает последующий, включаясь в его состав. Форма проведения диагностики – индивидуальная.

Результаты мониторинга помогают спланировать дальнейшую работу по возможной корректировке содержания программы, а также мероприятия по разработке индивидуальных образовательных маршрутов.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов: фото, грамота/диплом, свидетельство (сертификат), маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, портфолио, выставка, защита творческих работ, конкурс, , научно-практическая конференция, олимпиада, итоговый отчёт.

Виды контроля. Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится контроль:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится 1 раз в год. Ученики показывают свои работы, выставляя их внутри кружка. Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за год работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

Итоговый. Осуществляется в форме выставки творческих работ.

Формы и содержание итоговой аттестации:

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- показ на выставке творческой работы.

Требование к оценке творческой работы.

Творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и чётко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности её выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний, обучающихся программным требованиям;

- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

Помимо педагогического мониторинга формой подведения итогов является выставка детских работ внутри кружка. На ней обсуждается план реализации поставленных задач перед учениками. Здесь ученики могут сравнить свои работы и делать выводы для дальнейшей эффективности. Детские работы участвуют в школьных выставках, посвящённых какому-либо мероприятию, празднику. Лучшие работы учеников будут участвовать в окружном конкурсе, в городском конкурсе, в фестивалях. Для лучшего восприятия преподаваемого предмета с обучающимися детьми необходимо посещать мастер-классы, музеи, экскурсии, различные выставки, развивающие эстетический вкус и любовь к изобразительному и декоративно - прикладному искусству, где присутствуют также народные мотивы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- игровой;
- исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный;
- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля;

- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

Особенности и формы организации образовательного процесса:
индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Тип учебного занятия.

По дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного; занятие по применению знаний и умений; занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: вернисаж, встреча с интересными людьми, вебинар, видеоконференция, выставка, виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, галерея, деловая игра, диспут, защита проектов, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, реализацию индивидуальных образовательных маршрутов, погружение в проектную и исследовательскую деятельность с разбивкой на малые проектные группы численностью три — семь человек, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская, шоу, экскурсия, ярмарка и т.д.);

— алгоритм учебного занятия краткое описание структуры занятия и его этапов.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с колющими режущими инструментами (если того требуется по теме занятия).
3. Подготовка учебного места к занятию.

2. Основной этап включает теорию и практику.

Теория предполагает:

1. Моделирование реального объекта на сенсорных тренажерах развитие речи (рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование, работа с развивающими тренажерами).
2. Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером.
3. Обведение формы пальцем в воздухе.
4. Определение предметов на ощупь в «Волшебном сундучке».
5. Сравнение формы, цвета, величины, количества.
6. Катание, прикладывание, наложение.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе:

- Упражнениям на развитие мелкой моторики руки, на умение узнавать в

нарисованном знакомые предметы, «примакнуть - поднять»;

- Ориентировке в пространстве;
- Аккуратному обращению с материалом;
- Рисованию в ограниченном пространстве;
- выполнению творческих заданий.

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников. Помогают в оформлении выставки.

Дидактические материалы.

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, рабочие тетради, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, упражнения, образцы изделий и материалов, макеты и муляжи, таблицы, схемы, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия, журналы, тематические подборки материалов, и т.п.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Таблица 3

	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.	Мультимедийная презентация по технике безопасности https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/tiekhnika_biezopasnosti_na_urokhh_tiekhnologhii_i_izo
2.	Чем и как работают художники	Живой мир искусства: программа полихудожественного развития детей 1-4 классов. – М., 1998. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, – М., 1998.
3.	Наблюдаем и изображаем явления природы	Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С.Кузин.– М.:Дрофа,2004. Абрамова М.А. Беседы и дидактические на уроках по изобразительному искусству:1-4кл/М.А.Абрамова.–М.:ВЛАДОС, 2003. Абрамова М.А. Беседы и дидактически игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4.	Изображение и фантазия	Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
5.	Какого цвета весна и лето?	Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
6.	Повторение	Аболотская И.А Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник»/ «Внешкольник»,

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- Хорошо освещенный тематически оформленный кабинет, площадью не менее 40 кв.м.
- Столы, стулья по количеству учащихся в объединении.
- Компьютер, телевизор, DVD-проигрыватель, CD-диски (аудиозаписи, видеоматериалы), карты памяти, USB-накопители.
- Специальная литература, журналы, пособия, тематические папки, разработки мастер-классов, конспекты занятий, сценарии.
- Дидактические материалы по определенной тематике занятия. Репродукции по темам, тематические картинки, открытки, журналы «Изобразительное искусство».
- Канцелярские материалы: акварель, гуашь, кисти разных номеров, штампы поролоновые разного размера, губки, цветные карандаши, простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, набор гелевых ручек, пастель, бумага цветная, картон цветной, картон белый, ножницы детские, клей-карандаш, стаканчик для воды, палитры, ватман, наборы для черчения, офисная бумага– А-4.
- Средства личной гигиены – салфетки, фартуки и нарукавники, клеенки на стол, мыло и т.д.
- Наличие водоснабжения и раковины в кабинете.

Информационное обеспечение. Программа «Конструктор», платформа «Учи.ру»

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Введение

Социальные, экономические и идеологические изменения, происходящие в нашей стране сегодня, не могут оставить в стороне систему образования и воспитания подрастающего поколения, которые всё активнее вовлекаются в процесс обновления и реформирования. Новые требования, новый социальный заказ, выдвигаемый обществом в новых условиях, ставит перед школой новые задачи по формированию гармоничной, любящей большую и малую родину личности, развивающейся и максимально вписывающейся в новую общественную систему.

Наш вклад в решение обозначенной проблемы - рабочая программа воспитания.

Данная программа способствует социализации обучающихся и ориентирована на развитие личности, общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в музыкальном искусстве, создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование у обучающихся

чувства патриотизма и гражданственности, коммуникативной, музыкальной и исполнительской культуры, что соответствует потребности времени и целевым установкам программы воспитательной работы МБОУ «Средней общеобразовательной школы №20 им. А.А Хмелевского» г. Курска.

Особенности организации воспитательной деятельности

Процесс воспитания в МБОУ «СОШ №20 имени А. А. Хмелевского», в условиях которого реализуется данная рабочая программа в сфере дополнительного образования - это создание условий для развития личности ребёнка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач.

Воспитательная деятельность основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребёнка при нахождении в МБОУ «СОШ №20 им. А. А. Хмелевского»;

- создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ «СОШ №20 им. А. А. Хмелевского» являются:

- уважительное отношение к личности воспитанника, формирование и развитие атмосферы доверия друг к другу, сотрудничества педагогов, детей и родителей;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- создание условий, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- переход от педагогики требований к педагогике отношений;

- гуманно-личностный подход к ребенку;

- единство воспитания и обучения;

- повышение роли классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

МБОУ «СОШ №20 им. А. А. Хмелевского» с 2000 года носит имя выпускника школы, Героя России, Андрея Хмелевского. Кроме Андрея Хмелевского, выпускники школы: Олег Ладыгин, Виктор Кузнецов, Вадим Черных

в разные годы были удостоены почётного звания Герой России (все посмертно), выполняя гражданский и воинский дог по защите Родины. Поэтому, приоритетной задачей воспитания в МБОУ «СОШ №20 им. А.А. Хмелевского» является гражданско- патриотическое воспитание.

Традиционными для школы являются торжественные линейки, митинги, акции, классные часы, уроки мужества, посвящённые памяти подвигам выпускников школы. Социальными партнёрами являются Дворец детского творчества, Управление Росгвардии по Курской области, Дом ребёнка, Дом престарелых.

Цель программы: способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачи воспитания:

- помочь несовершеннолетним сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти своё место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- помочь детям и подросткам осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей; привить им стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- развить навыки самопознания и самовоспитания, научить управлять собой, контролировать свои действия и поступки, анализировать свое внутреннее состояние – свои побуждения, интересы, потребности; ставить перед собой осознанные цели и стремиться к наиболее полному, продуктивному самовыражению;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей;
- сформировать чувство долга и ответственности за общий труд; стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями;
- пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству;
- сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни, способствовать преодолению ими вредных привычек; вести неустанную профилактическую работу, направленную против асоциальных явлений.

Виды, формы и содержание деятельности

Система дополнительного образования в условиях общеобразовательной школы создает благоприятную атмосферу для организации воспитательной работы по различным **направлениям**, среди множества которых, способствующих преодолению инертности, однообразия, пассивности и оказывающих существенное влияние на формирование культуры личности являются:

- патриотическое и гражданское воспитание (любовь к Отечеству, активное отношение к общественной жизни, социальная мобильность);

- этическое и эстетическое воспитание (освоение нравственных ценностей, ответственное отношение к себе и окружающим людям; чувство прекрасного);
- экологическое воспитание (бережное отношение к природе);
- воспитание культуры мышления (развитие познавательного интереса, творческих способностей мышления).

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется как через само занятие (во время беседы, разучивания и исполнения песен гражданско-патриотической направленности), так и через конкурсно - развлекательные программы, комплекс коллективно - творческих дел, праздники, ярмарки талантов, новогодние спектакли, концерты, фестивали различных уровней и направленностей, а также в процессе осуществления широкой культурно-просветительской деятельности.

План мероприятий воспитательной работы

Таблица 4

№	Название мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
	«День Знаний, мира и добра!»	Праздник	01.09	Зам.директора по ВР, вожатая, кл. руководители педагоги ДО
	Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню города.	Мероприятия	20.09-28.09	Кл.руководители, педагоги ДО
	«Это гордое званье – учитель»	Праздник	20.09-05.10	Кл.руководители, педагоги ДО
	«Милосердие», посвящённая Дню пожилых людей	Акция	04.10-08.10	кл.руководители, педагоги ДО
	«Посвящение в первоклассники»	Праздник	11.10-16.10	Зам.директора по ВР, вожатая, кл. руководители, педагоги ДО
	Проведение культурно-просветительских мероприятий совместно с КТЦ «Звездный»	Мероприятия	В течение учебного года	Кл.руководители, педагоги ДО
	Проведение культурно-просветительских мероприятий совместно с филармонией	Мероприятия	В течение учебного года	Кл.руководители, педагоги ДО
	День школьного музея	Мероприятие	04.10-09.10	Руководители музея, кл. руководители, педагоги ДО
	«День народного единства»	Фестиваль	Первая неделя	Кл.руководители, вожатая,

			ноября	педагоги ДО
	«Ярмарка талантов», посвящённая Дню матери	Ярмарка	22.11-26.11	Кл.руководители, педагоги ДО, вожатая
	Подготовка и проведение Новогодних праздников и утренников «В гостях у сказки»	Праздник, выставка	20.12-25.12	Кл.руководители, педагоги ДО, вожатая
	Участие в мероприятиях к Дням воинской славы	Мероприятия	В течение учебного года	Кл.руководители, педагоги ДО, вожатая
	Проведение памятных мероприятий, посвящённых освобождению города Курска от немецко-фашистских захватчиков	Мероприятия	08.02	Кл.руководители, педагоги ДО, вожатая
	«Наши таланты-родному краю»	Фестиваль	01.03-30.03	Кл.руководители, педагоги ДО,
	Участие в открытом фестивале-конкуре военно-патриотической песни, посвященном памяти Героя России Андрея Хмелевского	Фестиваль	21-23 марта	Педагоги ДО
	Проведение тематических мероприятий, посвящённых противопожарной безопасности	Мероприятия	04.04-09.04	Кл.руководители, педагоги ДО
	Проведение торжественных мероприятий, посвященных Дню Победы.	Мероприятия, выставка	08.05	Кл.руководители, педагоги ДО, вожатая
	Проведение Акции открытка ветерану	Акция	02.05-08.05	Кл.руководители, педагоги ДО

Список литературы.

1. Аболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник»/«Внешкольник», 2007г, №1.
2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл/М.А.Абрамова.–М.:ВЛАДОС, 2003.
3. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Л.М. Буткевич.–М.:ВЛАДОС,2003.
4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика /Е.Г.Вакуленко. –Ростов н/Д:Феникс,2007.

5. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В.Варавва.–Ростовн/Д.,2007.
6. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство/ П.П. Жемчугова.–СПб.: «Литера»,2006.
7. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников1-4 классов. – М.,1998.
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С.Комарова.–М.:Столетие, 1998.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. Пособие для учащихся пед.уч-щ. /В.С.Кузин.– М.:Просвещение,1984.
10. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3классах:Пособие для учителя/В.С. Кузин. –М.:Просвещение,1979.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С.Кузин.– М.:Дрофа,2004.
12. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство(1-4классы)/В.С. Кузин.– М.,2005.
13. НеменскаяЛ.А.Подред.НеменскогоБ.М.Искусствоиты.2класс.–М., 2005.
14. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.:Просвещение,1987.

Приложения

Календарно-тематическое планирование

Занятия проводятся в кабинете №210 МБОУ «СОШ №20 им. А.А. Хмелевского»

Таблица 5

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма/ тип занятия	Форма контроля
1			Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.	1	МБОУ «СОШ №20 им. А.А. Хмелевского»	Вводное занятие	Беседа, опрос, практическая работа
Чем и как работают художники (8)							
2			Ее величество линия	1		Занятие ознакомления с новым материалом	Беседа, опрос, практическая работа
3			Знакомство с королевой кисточкой	1		Занятие по систематизации и обобщению знаний	Беседа, опрос, практическая работа
4			Что могут краски?	1		Комбинированное	Беседа, опрос,

						занятие	практическая работа
5			Изображать можно и пятном	1		Занятие по систематизации и обобщению знаний	Беседа, опрос, практическая работа
6			Линия, штрих, пятно – графическая семья	1		Занятие по применению знаний и умений	Беседа, опрос, практическая работа
7			Фантастическое животное	1		Занятие по систематизации и обобщению знаний	Беседа, опрос, практическая работа
8			Изображать можно в объеме	1		Занятие по углублению знаний	Беседа, опрос, практическая работа
9			Мохнатая азбука	1		Занятие по систематизации и обобщению знаний	Творческая работа
Наблюдаем и изображаем явления природы(8)							
10			Грустный дождик	1		Занятие ознакомления с новым материалом	Беседа, опрос, практическая работа
11			Веселые фигурки	1		Занятие по систематизации и обобщению знаний	Беседа, опрос, практическая работа
12			Осень. Листопад	1		Занятие по применению знаний и умений	Беседа, опрос, практическая работа
13			Мой удивительный дом	1		Занятие по систематизации и обобщению знаний	Беседа, опрос, практическая работа
14			Силуэт дерева	1		Занятие по углублению знаний	Беседа, опрос, практическая работа

							кая работа
15			Поздняя осень, грачи улетели	1		Комбини- рованное занятие	Беседа, опрос, практичес- кая работа
16			К нам едет Дед Мороз	1		Занятие по применени- ю знаний и умений	Беседа, опрос, практичес- кая работа
17			Портрет снегурочки	1		Занятие контролю знаний, умений и навыков	Беседа, опрос, практичес- кая работа
Изображение и фантазия (10)							
18			Елочка – красавица	1		Занятие ознакомлен- ия с новым материало- м	Беседа, опрос, практичес- кая работа
19			Узоры снежинок	1		Занятие по систематиз- ации и обобщени- ю знаний	Беседа, опрос, практичес- кая работа
20			Зимний лес	1		Занятие по применени- ю знаний и умений	Беседа, опрос, практичес- кая работа
21			Рисуем деревья тампованием	1		Занятие по углублени- ю знаний	Беседа, опрос, практичес- кая работа
22			Снежные птицы Зимы	1		Занятие по систематиз- ации и обобщени- ю знаний	Беседа, опрос, практичес- кая работа
23			Кто живет под снегом	1		Комбини- рованное занятие	Беседа, опрос, практичес- кая работа
24			Открытка к 23 февраля	1		Занятие по систематиз- ации и обобщени-	Беседа, опрос, практичес- кая

						ю знаний	работа, творческа я работа
25			Моя мама	1		Занятие по систематизации и обобщению знаний	Беседа, опрос, практическая работа, творческая работа
26			Подарок маме	1		Занятие по углублению знаний	Беседа, опрос, практическая работа, творческая работы
27			Красивые рыбы	1		Занятие по закреплению изученного	Беседа, опрос, практическая работа
Какого цвета весна и лето? (8)							
28			Волшебные птицы весны	1		Занятие ознакомления с новым материалом	Беседа, опрос, практическая работа
29			Весенняя клумба	1		Занятие по систематизации и обобщению знаний	Беседа, опрос, практическая работа
30			Домашние предметы	1		Занятие по применению знаний и умений	Беседа, опрос, практическая работа
31			Моя семья	1		Занятие по углублению знаний	Беседа, опрос, практическая работа, творческая работа
32			Победителям – Слава!	1		Занятие по закреплению изученного	Беседа, опрос, практическая работа, творческая работа

33			Цветы и бабочки в круге	1		Комбинированное занятие	Беседа, опрос, практическая работа, творческая работа
34			Веселая игра	1		Комбинированное занятие	Беседа, опрос, практическая работа
35			Лето здравствуй!	1		Занятие контролю знаний, умений и навыков	Беседа, опрос, практическая работа
Повторение (1)							
36			Маленькая галерея. Выставка творческих работ			Занятие по закреплению изученного	