

Комитет образования и науки Курской области
Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования «Курский институт развития образования»
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 имени А.А. Хмелевского»

**Программа
развития и коррекции внимания
для детей дошкольного и младшего школьного возраста**



Курск 2020

Печатается по решению РИС ОГБУ ДПО
«Курский институт развития образования»

Автор- составитель: Чаплыгина Т.Н.,
педагог- психолог
высшей квалификационной категории

**Программа развития и коррекции внимания для детей дошкольного и
младшего школьного возраста.**

Составитель программы Чаплыгина Т.Н., Курск: изд-во ООО «Учитель»,
2020 г., 24 с.

- Чаплыгина Т.Н., 2020 г.
- ОГБУ ДПО КИРО

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Дети, начинающие обучаться в школе, чаще всего страдают от рассеянности или неразвитости своего внимания. Развивать и совершенствовать внимание очень важно. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко.

В программе по коррекционно-развивающей работе с детьми младшего школьного возраста с нарушениями внимания доминирует игра.

Предлагаемые игры формируют у ребенка умение сосредоточиться на определенных сторонах и явлениях действительности. Без сосредоточения невозможно выполнить любую, даже самую простую работу.

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания и проведения психокоррекционной работы с детьми, имеющими нарушения внимания.

Цель программы:

Развитие свойств внимания: устойчивости, переключаемости, распределения, концентрации и объёма.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие **задачи**:

- развитие сенсорного внимания;
- развитие слухового внимания;
- развитие моторно-двигательного внимания;
- повышение познавательного интереса.

Объект психокоррекции: дети 6-8 лет с нарушениями внимания.

Предмет психокоррекции: свойства внимания.

Объем программы: 20 занятий.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Ожидаемые результаты:

Эффективность внимания, продуктивность и устойчивость, переключение и распределение повышаются от низкого до среднего уровня.

Структура программы: пояснительная записка, коррекционно-развивающая работа, список использованной литературы, приложение.

**Программа
развития и коррекции внимания**

Занятие 1

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Мы топаем ногами» (гимнастика)	Развитие внимания, создание радостного настроения.
2.	Упражнение «Изображение веселых человечков»	Формирование внимание, создание положительных эмоций.
3.	Задание «Кому что?»	Развитие объема внимания, переключения внимания.
4.	задание «Найди пару»	Развитие зрительного внимания, объема внимания.
5.	Игра «Воробышки и кот»	Формирование внимание, развитие скорости реакции.

Занятие 2

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Мы топаем ногами» (гимнастика)	Развитие внимания, создание радостного настроения.
2.	Задание «Найди отличие»	Развитие произвольного внимания, распределения и переключения внимания.
3.	Игра «Музыкальная мозаика»	Развитие слухового внимания.
4.	Задание «Найди два одинаковых предмета»	Развитие сенсорного внимания, объема внимания.
5.	Игра «Воробышки и кот»	Формирование внимание, развитие скорости реакции.

Занятие 3

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Мы топаем ногами» (гимнастика)	Развитие внимания, создание радостного настроения.
2.	Задание «Исключение лишнего»	Развитие объема внимания, сенсорного внимания, мышления.
3.	Игра «Лабиринты»	Развитие наблюдательности, развитие объема и устойчивости внимания.
4.	Игра «Узнай по голосу»	Развитие слухового внимания.
5.	Игра «Падающий мяч»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 4

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Мы топаем ногами» (гимнастика)	Развитие внимания, создание радостного настроения.
2.	Задание «Найди фигуры и составь их из палочек»	Формирование произвольного внимания, мелкой моторики руки, закрепление представлений о геометрических фигурах.
3.	Игра «Ножная цель»	Формирование внимания.
4.	Задание «Найди два одинаковых предмета»	Развитие сенсорного внимания, объема внимания.
5.	Игра «Падающий мяч»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 5

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Мы топаем ногами» (гимнастика)	Развитие внимания, создание радостного настроения.
2.	Задание «Найди фигуры и составь их из палочек»	Формирование произвольного внимания, мелкой моторики руки, закрепление представлений о геометрических фигурах.
3.	Задание «Найди пару»	Развитие зрительного внимания, объема внимания.
4.	Игра «Музыкальные загадки»	Развитие слухового внимания.
5.	Игра «Падающий мяч»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 6

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение веселых человечков» (гимнастика)	Формирование внимания, создание положительных эмоций.
2.	Выкладывание мозаики по образцу.	Развитие концентрации и объема внимания.
3.	Игра «Ножная цель»	Формирование внимания.
4.	Задание «Найди пару».	Развитие зрительного внимания, объема внимания.
5.	Задание «Исключение лишнего»	Развитие зрительного внимания, объема внимания.
6.	Игра «Узнай по голосу»	Развитие слухового внимания.

Занятие 7

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение веселых человечков» (гимнастика)	Формирование внимания, создание положительных эмоций.
2.	Задание «Преврати геометрические фигуры в предметы»	Развитие мышления, мелкой моторики руки, закрепление представлений о геометрических фигурах.
3.	Задание «Найди отличия»	Развитие произвольного внимания, распределения и переключения внимания.
4.	Игра «Найди фигуры и составь их из палочек»	Формирование произвольного внимания, мелкой моторики руки, закрепление представлений о геометрических фигурах.
5.	Игра «Удочки»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 8

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение веселых человечков» (гимнастика)	Формирование внимания, создание положительных эмоций.
2.	Игра «Лабиринты»	Развитие объема и устойчивости внимания.
3.	Задание «Исключение лишнего»	Развитие объема внимания, сенсорного внимания, мышления.
4.	Выкладывание мозаики по образцу	Развитие концентрации, объема внимания, мелкой моторики руки.
5.	Игра «Музыкальная мозаика»	Развитие слухового внимания.
6.	Игра «Удочки»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 9

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение веселых человечков» (гимнастика)	Формирование внимания, создание положительных эмоций.
2.	Задание «Преврати геометрические фигуры в предметы»	Развитие мышления, мелкой моторики руки, закрепление представлений о геометрических фигурах.
3.	Игра «Узнай по голосу»	Развитие слухового внимания.
4.	Задание «Найди отличия»	Развитие произвольного внимания, распределения и переключения внимания.
5.	Задание «Найди пару»	Развитие зрительного внимания, объема внимания.
6.	Игра «Удочки»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 10

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение веселых человечков» (гимнастика)	Формирование внимания, создание положительных эмоций.
2.	Задание «Исключение лишнего»	Развитие объема внимания, сенсорного внимания, мышления.
3.	Игра «Музыкальные загадки»	Развитие слухового внимания.
4.	Выкладывание мозаики по образцу	Развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки.
5.	Игра «Лабиринты»	Развитие наблюдательности, объема и устойчивости внимания.
6.	Игра «Воробышки и кот»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 11

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Угадай-ка» (гимнастика)	Формирование наблюдательности, воображения, умения жестами изображать другого человека. Развитие зрительного внимания, объема внимания.
2.	Задание «Помоги художнику»	
3.	Игра «Лабиринты»	
4.	Задание «Преврати геометрические фигуры в предметы»	Развитие наблюдательности, объема и устойчивости внимания.
5.	Выкладывание мозаики по образцу	Развитие мышления, мелкой моторики руки, закрепление представлений о геометрических фигурах. Развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки.
6.	Игра «Пустое место»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 12

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Угадай-ка» (гимнастика)	Формирование наблюдательности, воображения, умения жестами изображать другого человека. Развитие произвольного внимания. Развитие объема внимания, сенсорного внимания, мышления.
2.	Задание «Что где лежит»	
3.	Задание «Исключение лишнего»	Развитие концентрации, объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.
4.	Срисовывание по клеточкам «Мишка косолапый»	
5.	Задание «Что нужно нарисовать в пустой клетке»	Развитие наблюдательности, объема и распределения внимания.
6.	Игра «Пустое место»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 13

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Угадай-ка» (гимнастика)	Формирование наблюдательности, воображения, умения жестами изображать другого человека.
2.	Задание «Волшебный лес»	Развитие наблюдательности, распределения внимания.
3.	Игра «Кольцо на палочке»	Формирование распределения внимания.
4.	Задание «Помоги художнику»	Развитие зрительного внимания, объема внимания.
5.	Игра «Лото»	Формирование произвольного внимания.
6.	Игра «Кого назвали, тот и лови»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 14

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Угадай-ка» (гимнастика)	Формирование наблюдательности, воображения, умения жестами изображать другого человека.
2.	Задание «Что забыл нарисовать художник?»	Развитие сенсорного внимания, объема и распределения внимания.
3.	Игра «Кольцо на палочке»	Формирование распределения внимания.
4.	Игра «Лото»	Формирование произвольного внимания.
5.	Игра «Внимание»	Развитие объема внимания.
6.	Игра «Кого назвали, тот и лови»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 15

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Угадай-ка» (гимнастика)	Формирование наблюдательности, воображения, умения жестами изображать другого человека.
2.	Игра «Узнай по голосу»	Развитие слухового внимания.
3.	Задание «Золотая рыбка» (работа по образцу)	Развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки.
4.	Задание «Найди фигуру»	Развитие концентрации и объема внимания.
5.	Игра «Перелет птиц»	Формирование внимание, развитие скорости реакции.

Занятие 16

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение предметов» (гимнастика)	Развитие наблюдательности, развитие воображения, умение видеть другого.
2.	Задание «Найди, назови, сосчитай»	Развитие наблюдательности, распределения, переключения и объема внимания.
3.	Задание «Помоги художнику»	Развитие зрительного восприятия, объема внимания.
4.	Игра «Лабиринты»	Развитие объема и устойчивости внимания.
5.	Игра «Волшебные тени»	Развитие наблюдательности.
6.	Игра «Перелет птиц»	Формирование внимание, развитие скорости реакции.

Занятие 17

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение предметов» (гимнастика)	Развитие наблюдательности, развитие воображения, умение видеть другого.
2.	Игра «Лабиринты».	Развитие объема и устойчивости внимания.
3.	Задание «Найди, назови, сосчитай»	Развитие наблюдательности, распределения, переключения и объема внимания.
4.	Игра «Кто внимательнее?»	Развитие распределения, переключения и объема внимания.
5.	Задание «Золотая рыбка» (работа по образцу)	Развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки.
6.	Игра «Кого назвали, тот и лови»	Формирование внимания, развитие скорости реакции.

Занятие 18

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение предметов» (гимнастика)	Развитие наблюдательности, развитие воображения, умение видеть другого.
2.	Задание «Что забыл нарисовать художник?»	Развитие зрительного внимания, объема внимания.
3.	Задание «Пятачок» (работа по образцу)	Развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формировать умения следовать образцу.
4.	Игра «Волшебные тени»	Развитие наблюдательности, внимания.
5.	Задание «Посмотри, запомни, назови»	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления.
6.	Задание «Собери целое»	Закрепление умения собирать из частей целое, формирование внимания.

Занятие 19

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение предметов» (гимнастика)	Развитие наблюдательности, развитие воображения, умение видеть другого.
2.	Задание «Посмотри, запомни, назови»	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления.
3.	Задание «Собери целое»	Закрепление умения собирать из частей целое, формирование внимания.
4.	Игра «Колумбово яйцо»	Закрепление представлений о геометрических фигурах, способы видоизменения их путем составления новых фигур по образцу.

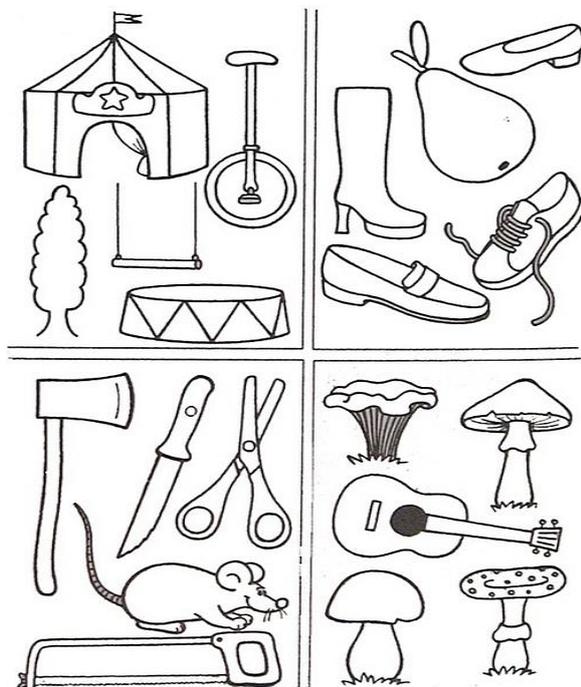
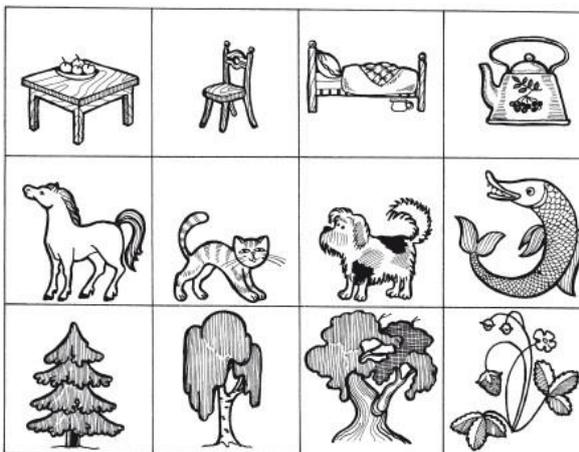
Занятие 20

№ п/п	Структура занятия	Цель
1.	Игра «Изображение предметов» (гимнастика)	Развитие наблюдательности, развитие воображения, умение видеть другого.
2.	Игра «Волшебные тени»	Развитие наблюдательности, внимания.
3.	Задание «Найди, назови, сосчитай»	Развитие наблюдательности, распределения, переключения и объема внимания.
4.	Игра «Колумбово яйцо»	Закрепление представлений о геометрических фигурах, способы видоизменения их путем составления новых фигур по образцу.
5.	Задание «Что нужно нарисовать в пустой клетке?»	Развитие наблюдательности, объема и распределения внимания.
6.	Игра «Лабиринты»	Развитие устойчивости внимания.

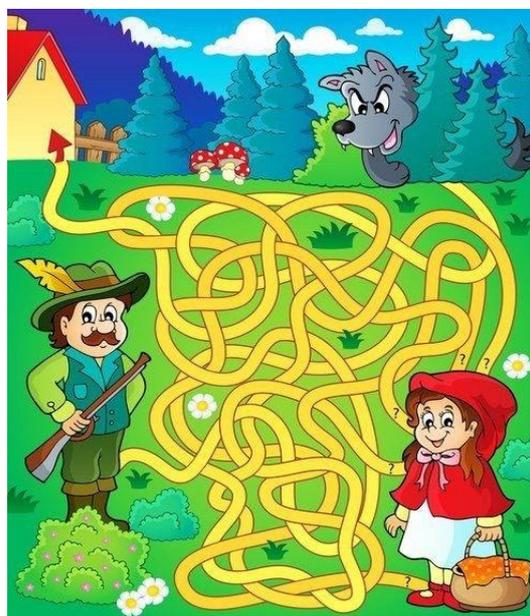
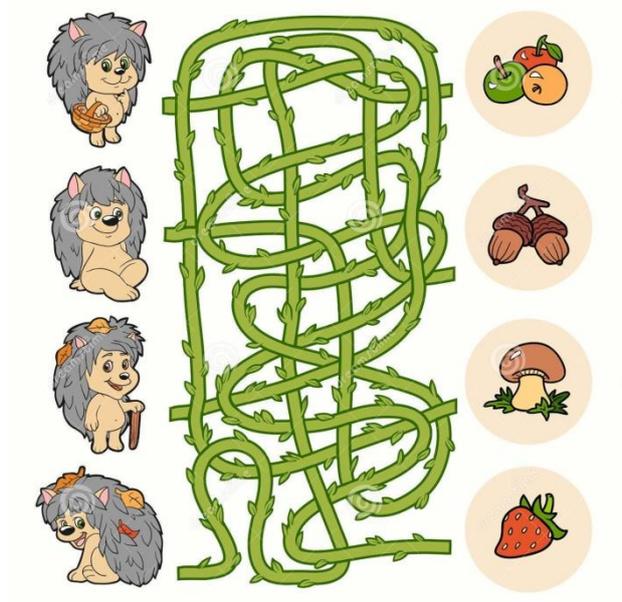
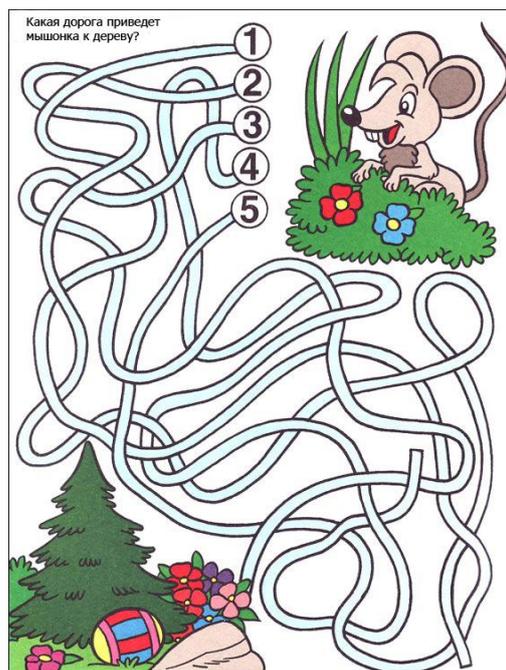
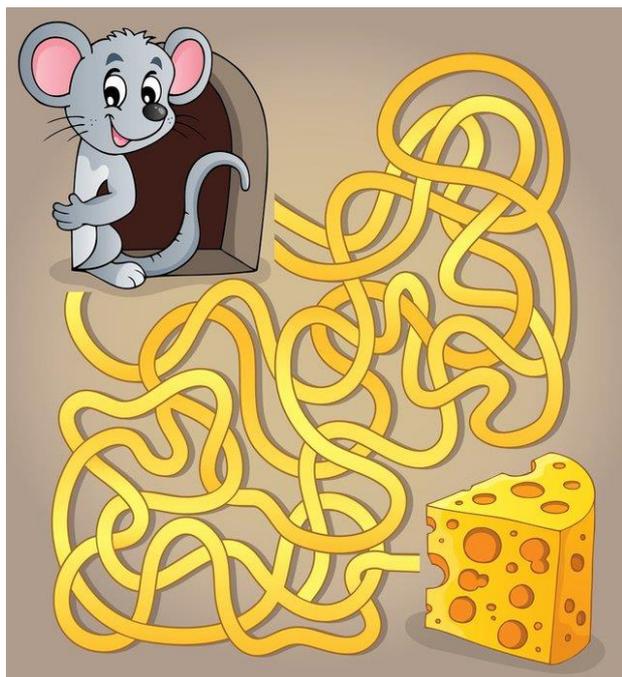
Литература

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 2013.
2. Газман О.С., Харитонова Н.Е. В школу с игрой. М., 2012.
3. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет/ под ред. Дьяченко О.М., Агеевой Е. Л. М. 2011.
4. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников и младших школьников. М., 2009.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 2010.
6. Овчарова Р.В. практическая психология в начальной школе. М., 2010.
7. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М., 2012.
8. <http://kladraz.ru/igry>
9. <http://ped-kopilka.ru>

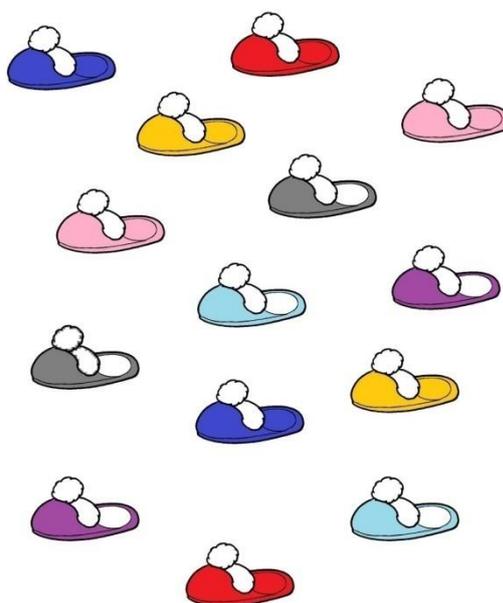
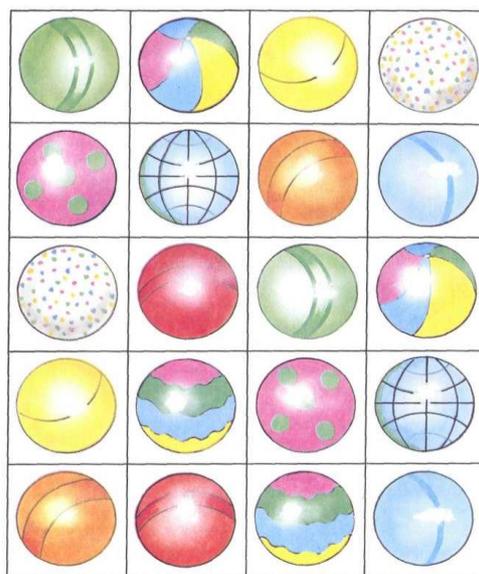
Исключение лишнего



Лабиринты



Найди пару



Найди отличия



Найди 12 отличий

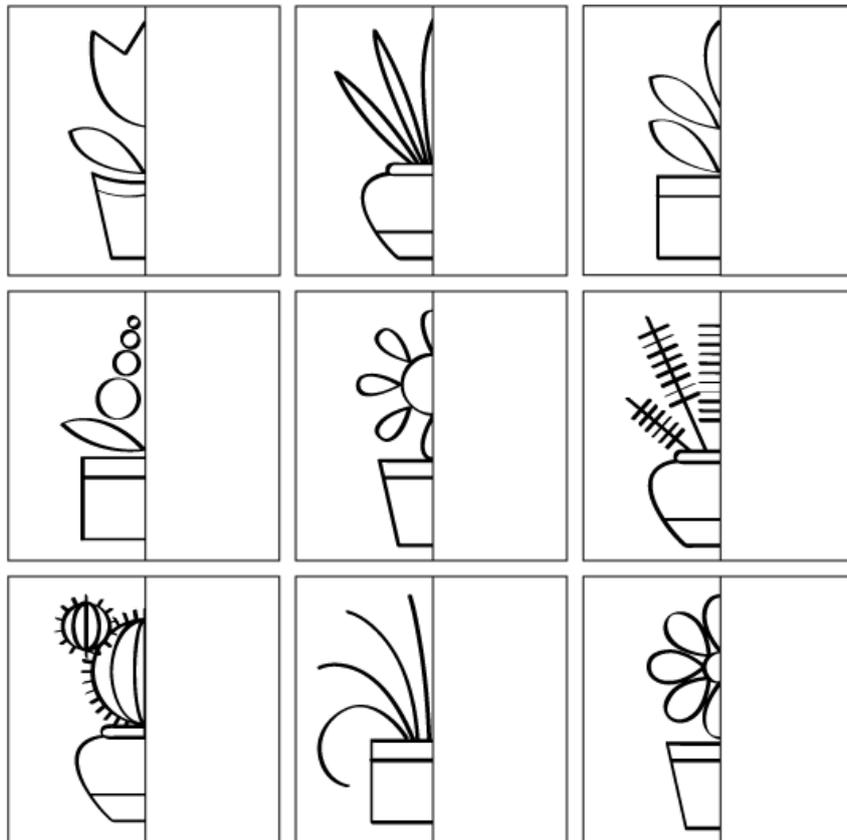
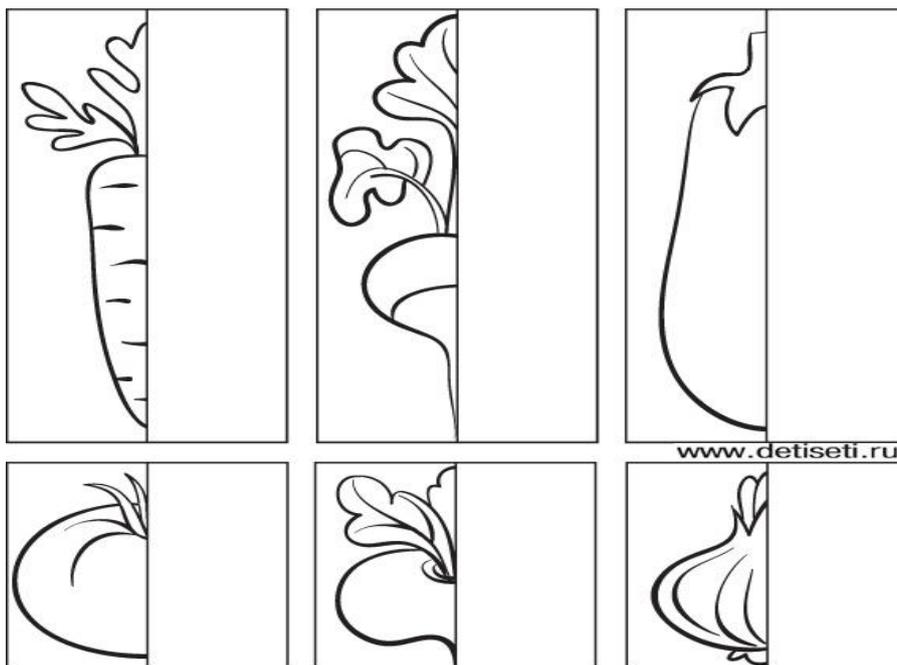




0 НАЙДИ 8 ОТЛИЧИЙ 0



Помоги художнику



Загадки про музыку

Ох, на нём не сосчитать
Черно-белых клавиш!
А научишься играть –
Ты себя прославишь.
Отнесись к нему серьезно –
Скоро станешь виртуозом. (Пианино, рояль, фортепиано)

Назовите без ошибки
Инструмент чуть больше скрипки.
Он ее ближайший друг,
Но немного ниже звук.
Есть и струны, и смычок,
В музыке не новичок! (Альт)

Всем известна на Руси,
Хоть кого о ней спроси!
У нее лишь три струны,
Но она - любовь страны.
Выйдет Ваня за плетень
И сыграет "трень" да "брень". (Балалайка)

Шестиструнку-чужестранку,
Этот звонкий инструмент,
Романтичную испанку,
Любят бард, солдат, студент,
И заслуженный артист,
И нагруженный турист. (Гитара)

Инструментов много в нем:
Манят струнные смычком,
Это - флейты, а соседи –
Группа труб из красной меди.
Есть в нем группа из альтов,
Арфы перебор –
К выступленью он готов.
Браво, дирижер! (Оркестр)

Очень древний и простой
Инструмент, внутри пустой.
Палочки упруго бьют,
Ритм ансамблю задают.
Он всегда бывает рад
За собой вести парад. (Барабан)

Этот исполнитель юный
С нотной грамотой знаком.
Он по нежным тонким струнам
Водит маленьким смычком. (Скрипач)

Заливается трехрядка,
И народ идет вприсядку!
А трехрядка неплоха –
Есть и кнопки, и меха.
И веселые старушки
Под нее поют частушки! (Гармонь, гармошка)

Расскажу тебе, дружок, -
В древние века
Дунул тихий ветерок
В трубку тростника.
Человек услышал вдруг
Нежный мелодичный звук,
И родился в тот момент
Музыкальный инструмент (Дудочка, флейта, свирель, духовой инструмент)

Эти черные значки –
Не случайные крючки.
На линейках стоят
И мелодию хранят.
Музыкальный алфавит
Непривычен нам на вид (Ноты)

Скрипке он как старший брат,
Ей помочь в оркестре рад.
Он и альту верный друг,
У него басовый звук.
Он смычковый исполин,
Крупный важный господин (Контрабас)

Угадай с одной попытки,
Ну-ка, время не тяни!
Я похожа на улитку,
Медным трубам я сродни.
Инструмент я духовой,
И, бывает, полковой. (Валторна)

В нем так много голосов -
Баритонов и басов.
Восемь теноров, сопрано
Вместе слаженно поют.
Путешествуют по странам
И гастролы там дают. (Хор)

В этом маленьком оркестре
Лишь четыре музыканта:
Каждый музыкант - маэстро,
Все - великие таланты.
Мне скажи, не угаив,
Как зовется коллектив? (Квартет)

Я на сцену в полумраке
Выйду в элегантном фраке.

Тонкой палочкой взмахну -
Скрипочки зальются,
Всколыхнет арфист струну,
Трубы отзовутся.
Как оркестр играет славно!
Ну а я в нем - самый главный! (Дирижер)

Гимнастика, подвижные игры

Мы ногами топаем

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Топ-топ-топ
Мы руки опускаем:
Хлоп-хлоп-хлоп.
Мы руки разведём,
По кругу все пойдём.

Совушка

Играющие свободно располагаются в зале. Где-то сидит или стоит сова. Педагог говорит: «День наступает, все оживает». Все начинают свободно двигаться по площадке, выполняя различные движения («полет бабочки, стрекозы»), прыгают, бегают.

Неожиданно воспитатель произносит: «Ночь наступает, все замирают, совы вылетают». Играющие должны немедленно остановиться, проверить осанку или принять какое либо другое положение с прямой спиной, отведенным назад плечевым поясом и сомкнутыми лопатками. Сова облетает участников, зорко осматривая всех.

У кого плохая осанка, того она отравляет в «дупло». Через некоторое время педагог приостанавливает игру, и производится подсчет, сколько человек осталось, а скольких сова забрала в «дупло». После этого выбирают новую сову из числа «пленных».

Игра начинается сначала. Выигрывает сова, забравшая как можно больше человек в «дупло».

Казаки — разбойники

Играющие делятся на две команды: казаки и разбойники. Чтобы отличить участников одной команды от другой, всем детям одной команды привязывают на руку ленточку.

По команде педагога разбойники бегут в разные стороны, а казаки гонятся за ними и останавливают, произнося «Раз, два, три, четыре, пять, вот тебе казачья печать», а разбойники застывают на месте. Но их может выручить другой разбойник, хлопнув по плечу, после чего тот, кого он хлопнул, считается свободным и снова бежит, спасаясь от казаков. Затем играющие могут поменяться ролями, и игра продолжается.

Не урони мешочек

Дети построены в колонну по два, на голове каждого — мешочек весом 500 г. Задача состоит в том, чтобы пройти по коридору шириной 25 см, сохранив правильную осанку и не потеряв мешочек. Выигрывает та колонна, которая быстрее и правильнее выполнит задачу.

Помимо игр целенаправленного характера (сохранение осанки, укрепление мышц спины), следует использовать подвижные игры тренирующего характера для улучшения физического состояния.

Будь устойчив

Участники строятся в круг в приседе, бросают мяч друг другу с целью вывести партнера и равновесия. Если участник игры при ловле или бросании мяча потерял равновесие, то ему **засчитываются** штрафные очки. Побеждает участник, **получивший** наименьшее количество **штрафных бросков**.

Содержание

1.Пояснительная записка	2
2.Программа развития и коррекции внимания	4
3.Список литературы	13
4.Приложение	14

Чаплыгина Т.Н.

**Программа
развития и коррекции внимания
для детей дошкольного и младшего школьного возраста**

Сдано в набор 12..06.2020 г.
Подписано в печать 01.06.2020 г.
Тираж 30 экз.
Заказ 30

